

Jigen no manji sai

第九章 型とその解説組手



(注) 慈元の型は卍釵の型であるから、卍釵を使用する
(第四章参照)

4 慈元の釵



*用意



*構え

353

第九章 型とその解説組手



*双手上段打ち。

4



*双手ひきとり、おさめ。

5



*双手下段受け。

6

355

第九章 型とその解説組手

1

*双手腰。



2

*双手突き(逆手持ち)。



3

*右足を少しひき、
*双手開き受け。



354



* 右足を前方に出し、
* 右外受け。

10



* 右返し打ち。

11



* 右上段打ち。

12

357

7

* 双
手
腰。



8

* 双
手
上
段
突
き。



9

* 左足を前方に出し、
* 左外受け。



356



* 右足を少しひき、
* 開き受け。

16



* 双
手
打
ち。

17



* 左足軸・右足を左足の斜め
左後ろに移し、左回り右面
に対し四股立ち。
* 双
手
払
い
受
け
準
備。

18

359

13

* 右
下
段
受
け。



14

* 左
突
き。



15

* 右
突
き。



358



- * 左足を少し右方に移し、
- * 右回り左面に対し、
- * 両手払い受け準備。

22



- * 両手払い受け。

23



- * 右手上・手甲上向き。
- * 左手下・手甲下向き。
- (逆手持ち)。
- * 両手を左腰にひき、構え
- (注) 24動作を反対側から見た図
- * 右足少しひき猫足。

24

361

19



- * 両手払い受け。

20



- * 左足少しひき猫足。
- * 両手を右腰にひき、構え
- (逆手持ち)。
- * 左手上・手甲上向き。
- * 右手下・手甲下向き。

21



- * 前方に寄り足。
- * 両手突き。

360



- * 右足を前方に出し、
- * 両手上段打ち。

28



- * 両手ひきとり、おさめ。

29



- * 両手下段受け。

30

363

25



- * 前方に寄り足。
- * 両手突き。

26



- * 左足軸・右足を右方に移し、
- 左方に振り向き、
- * 後面に面し、
- * 左下段受け(逆手持ち)。

27



- * 左足に右足をつけ、
- * 両手開き受け。

362



* 右足を前方に出し、
* 右内受け（逆手持ち）。

34



* 右外受け。

35



* 右返し打ち。

36

365



* 右足を少しひき、
* 両手腰。

31



* 両手上段突き（逆手持ち）。

32



* 左足を前方に出し、
* 左内受け（逆手持ち）。

33

364



* 右突き（逆手持ち）。

40



* 右足を少しひき、
* 開き受け。

41



* 両手打ち。

42

37

* 右上段打ち（本手持ち）。



38

* 右下段受け（逆手持ち）。



39

* 左突き（逆手持ち）。





*右手を、逆手持ちから本手持ちに持ち換え。

46



*右足を前方に出し、右突き。

47



*左足軸右回り、右足を後方に開きひき、後ろに振り向き、
*右面に面し、
*右下段受け。

48

369



*右足軸左回り、左足を左方に移し、
*正面に面し、
*左下段受け。

52



*左足に右足をつけ、開き受け。

53



*右足を前方に出し、
*両手打ち。

54

371

43

*両手ひきとり、おさめ。



44

*左足軸、左回り、右足を左足の斜め左後ろに移し、
*左面に面し、
*左下段受け。



45

*足そのまゝ。
*左上段受け。



368

49

*足そのまゝ。
*右上段受け。



50

*左手を本手持ちに持ち換え。



51

*左足を前方に出し、
*右面に対し、
*左突き。



370



58

* 右足を前方に出し、左回り後ろに振り向き、前面に面し。
* 双手横受け。



59

* 右足を前方に出し、
* 双手下段、かき分け。



60

* 左足軸右回り、右足を後方に開きひき、
* 両手を胸前に組む。
* 右手上・手甲上向き。
* 左手下・手甲上向き（本手持ち）。

373



55

* 双手腰（本手持ち）。



56

* 双手突き。



57

* 足そののまま。
* 左回り後方に振り向き、後面に面し。
* 引落しの構え（本手持ち）。

372



64

* 左足に右足をつけ、閉足立ち。
* 左釵に右釵を突きあてる。



65

* 左足を後ろにひき、右猫足立ちになり、
* 両手左腰に構える。
* 逆手持ち。
* 左手下・手甲下、
* 右手上・手甲上、



66

* 双手突き（逆手持ち）。

375



61

* 足そののまま。
* 両手を大の字に開き（本手持ち）。
* 両手甲上向き。



62

* 左足ひき猫足、
* 左手釵をたて、
* 右手を頭上後ろに構え。



63

* 足そののまま。
* 左手釵を右手釵で横打ちする。

374



* 左足を前方におろし、
* 左下段受け。

70



* 右突き。

71



* 左突き。

72

377

67

* 右足後方にひき、
65の反対動作。



68

66の反対動作。



69

* 左足軸左回り、
* 右足を左足の斜め右前に移し、
* 左面に面し、
* 右足一本立ち左手払い受け。
* 手甲下向き。



376



* 右突き。

76



* 左足軸、右足を右方に移し、
左に振り向き、
* 前面に面し、
* 左下段受け。

77



* 左足に右足をつけ、閉足立ち。
* 開き受け。

78

379

73

* 右足軸右回り、
* 左足を少し右方に移し、
* 右面に面し、
* 左足一本立ち、右手払い受け(手甲下向き)。



74

* 右足を前方におろし、
* 右下段受け。



75

* 左突き。



378



82

* 左回り後ろに振り向き、
* 後面に面し、ただちに、



83

* 右足を前方に出し、さらに
左回り後ろに振り向き、
* 前面に面し、左猫足立ち。
* 左釵を右釵で横打ちする。



84

* 左足に右足をつけ、閉足立
ち。
* 左釵に右釵を突きあてる。

381

79

* 右足を前方に出し、
* 双手打ち。



80

* 双手腰。



81

* 双手突き(本手持ち)。



380



85

* 左足を後ろにひき、
* 右内受け。



86

* 左足を左斜め前に移し、
* 横屈となり、
* 右下段・左上段構え。

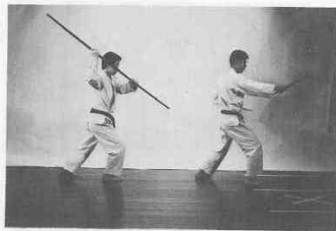


383



* 左足を右足横一線におき、

382



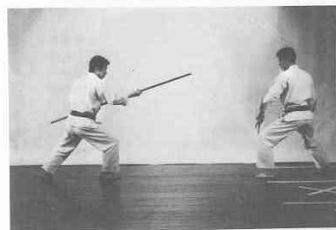
2 82・83・84 動作の解説
*相手の後ろからの攻撃に対し、



*左回りに後ろに振り向きながら、内側に相手の棍を払い、

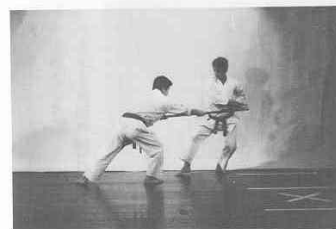


*そのまま突きにきめる。



釵解説組手

1 *相対し、
65・66・67・68 動作の解説



*相手の突きを自分の左腰にひき流し、



*右釵(逆手持ち)で相手を突く。