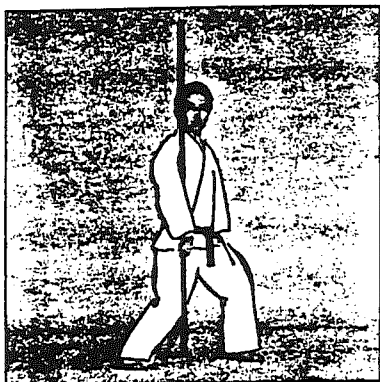


Bo Kata Sueyoshi

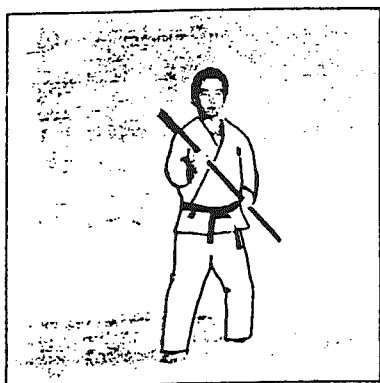
第九章 型とその解説組手



*礼。
*用意。

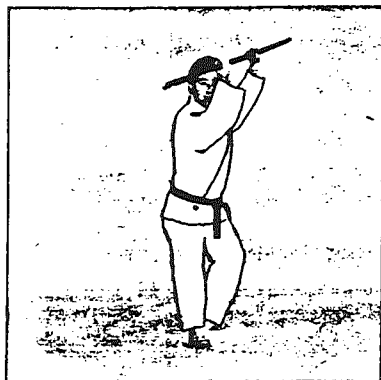


*構え、始め。



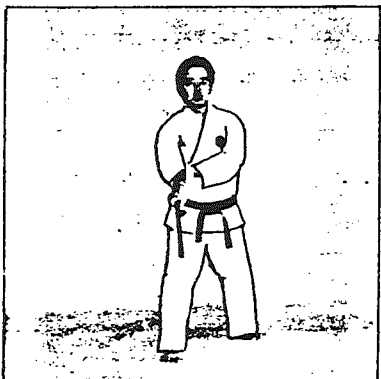
*左足を後方にひき、
*外受け。

1



*すくい受け。

2



*裏打ち。

3



*振り上げ打ち。

4



*上段打ち。

5



*外受け。

6

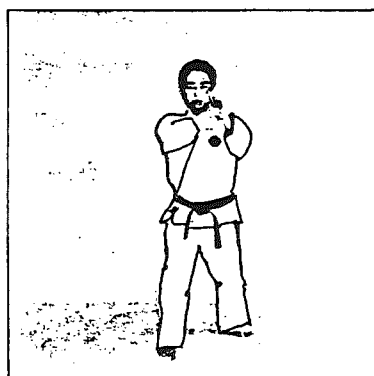


*左足を前方に出し、
*逆横打ち。

7



8
* 右足を前方に出し、
* 横打ち。



* 振り上げ打ち。



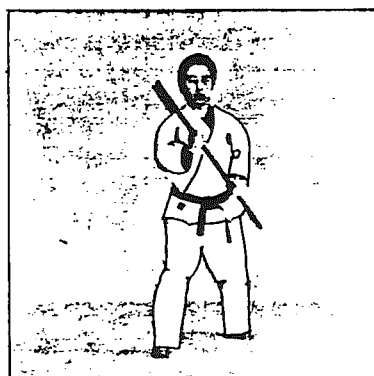
9
* すくい受け。



* 上段打ち。

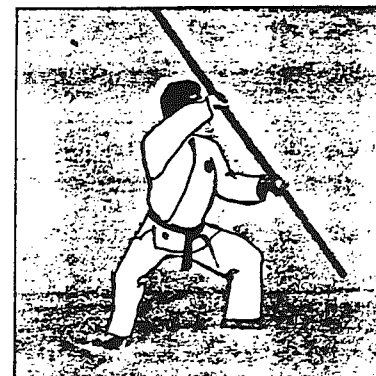


10
* 裏打ち。

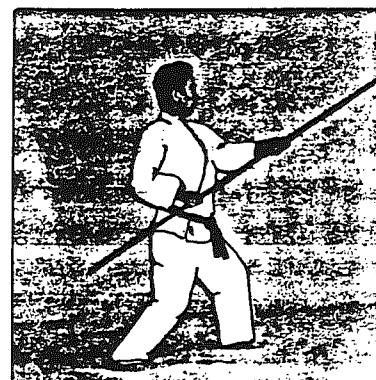


* 外受け。

11



12



13



14
* 左足軸、右足を右方に移し
(手を持ち換え)、左回り左
面に面し、守り。

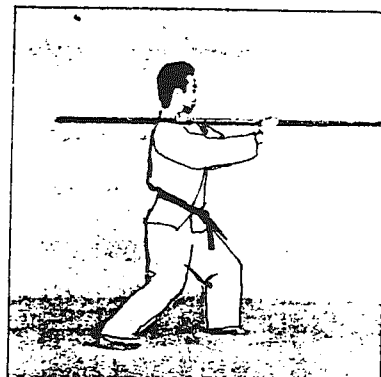
15
* 上段打ち。

16
* すくい受け。



*左足を上げ右一本立ち。
*裏打ち。

17



20
*振り上げ打ち。



23
*手を持ち換えながら、
*右足軸、左足を少し右方に
移し、右回り、後方に振り
向き、
*右面に対し、守り。

23



*左足をおろし、
*守り。

18

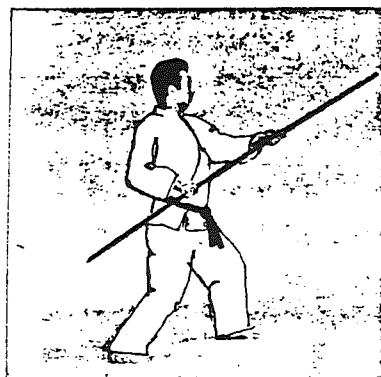


21
*上段打ち。



*上段打ち。

24



*上段打ち。

19



22
*外受け。

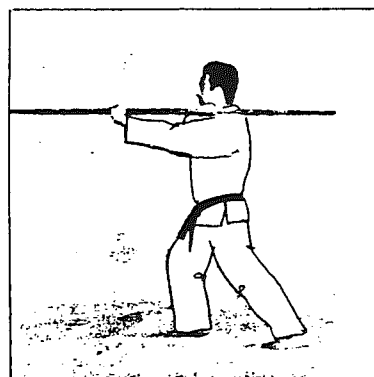


*すくい受け。

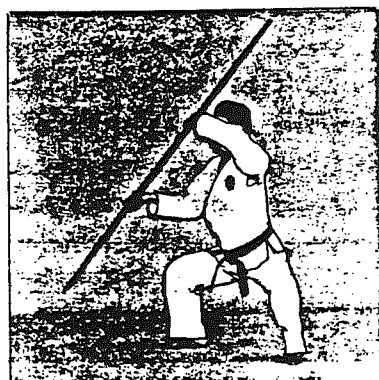
25



26
*右足を上げ左足一本立ちに
なり、
*裏打ち。



*振り上げ打ち。



27
*右足をおろし、
*守り。



*上段打ち。



28
*上段打ち。



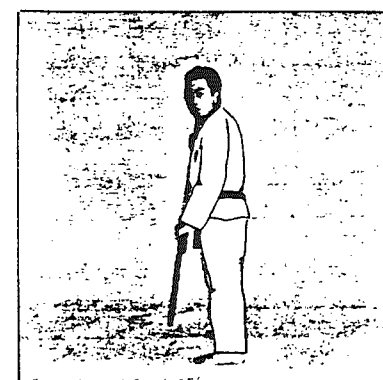
*外受け。

29



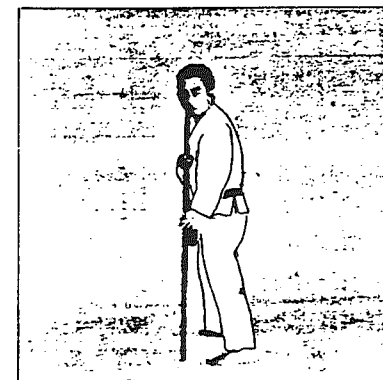
32
*右足を少し右方に移し、
*右回り正面に対し、
*下段受け準備。

30

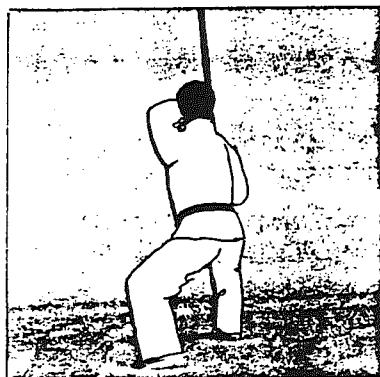


33
*下段受け。

31

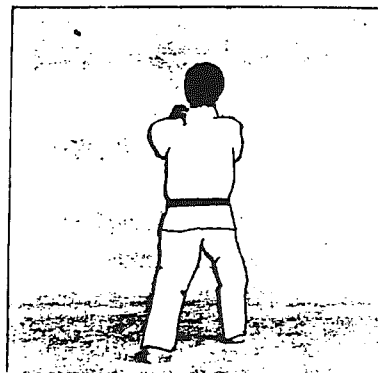


34
*下段突き。

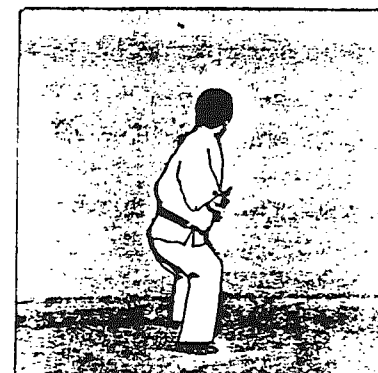


* 右足軸、左足を少し右方に
移し、
* 右回り後方に振り向き、
* 後面に対し引き掛け。

35



38
* 振り上げ打ち。



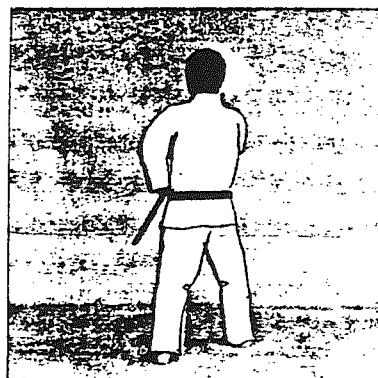
* 両逆手持ちに持ち換え、
* 左足を前方に出し、
* 流し打ち（中段）
（「棍基本組手」参照）

41

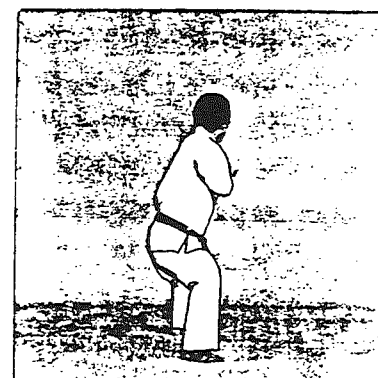


* すくい受け。

36

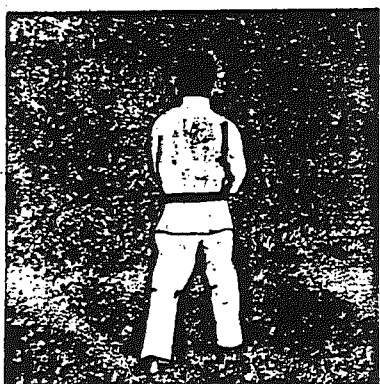


39
* 上段打ち。



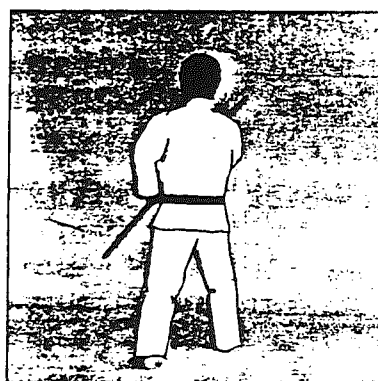
* 貫き突き（逆手持ち）。

42

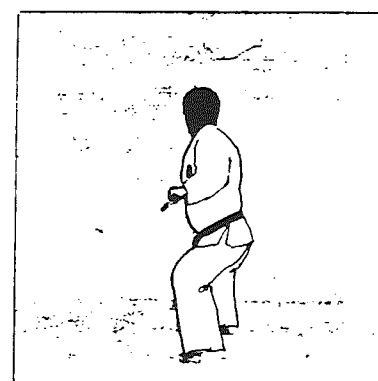


* 裏打ち。

37

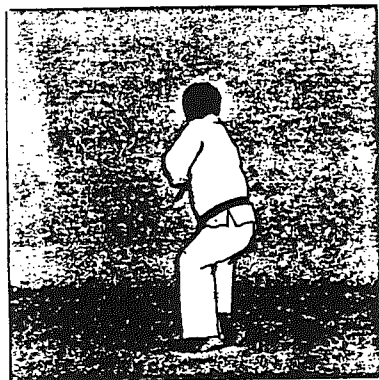


40
* 外受け。

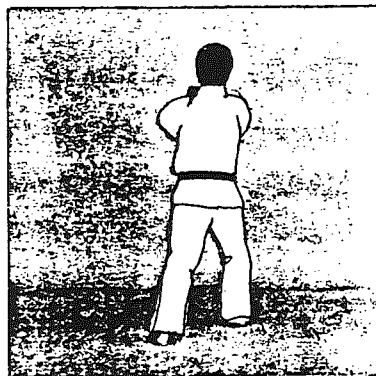


41の反対動作。

43

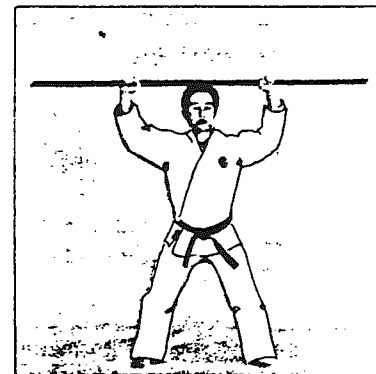


44
42の反対動作。



* 振り上げ打ち。

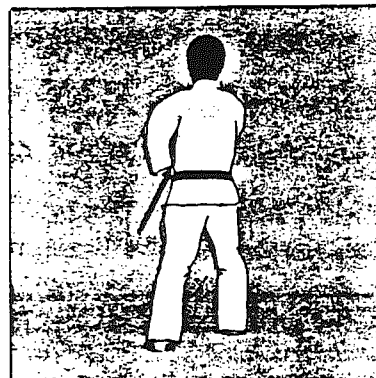
47



50
* 逆手持ちに換え、
* 右足軸、左回り、後方に振り向き、左足を右足横一線上に移し、
* 正面に対し、上段横一文字構え。

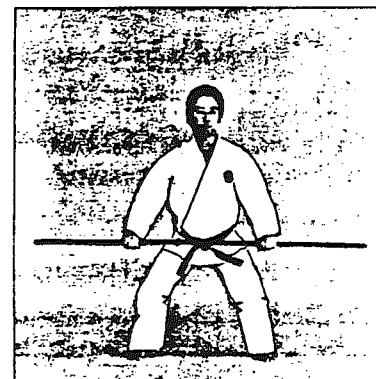


45
* 本手に持ち換え、
* すくい受け。



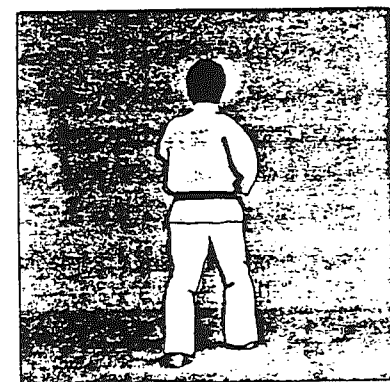
* 上段打ち。

48

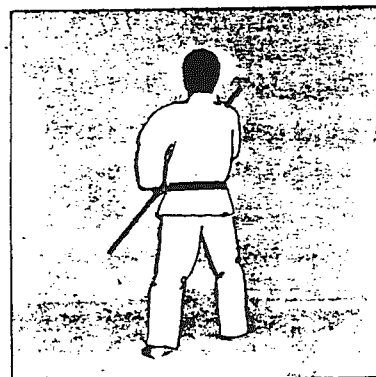


51

* 下段横一文字構え



46
* 裏打ち。



* 外受け。

49



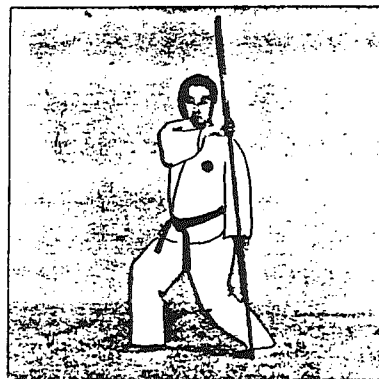
52

* 右足横に棍を突きたてる。

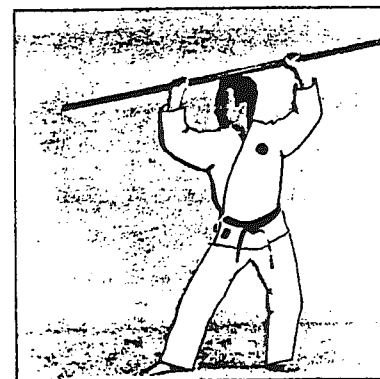


* 前方にひっかかりあげる。
(注) 地面に棍を突き、土砂
を前方にひっかける気
持。

53

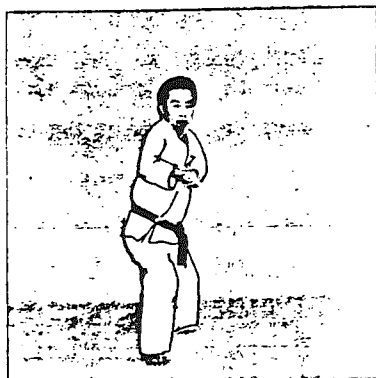


52の反対動作。
56



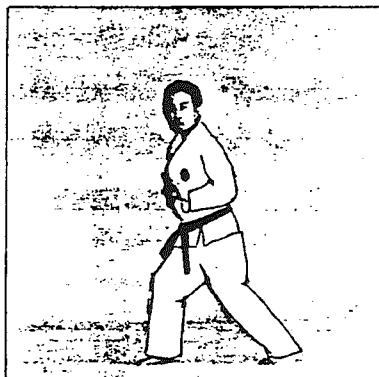
* 足そのまま、
* 右回り、右方に振り向き、
* 右面に対し両逆手持ち、す
くい受け。

59

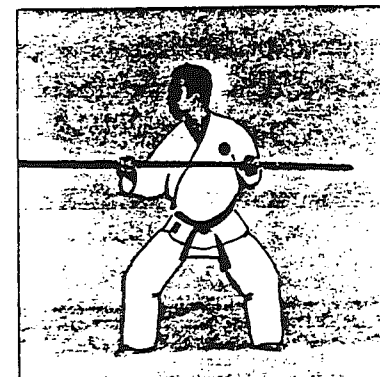


* 右足を前方に出し、
* 逆手突き。

54



53の反対動作。
57



* 前方に巻きおさえ。

60

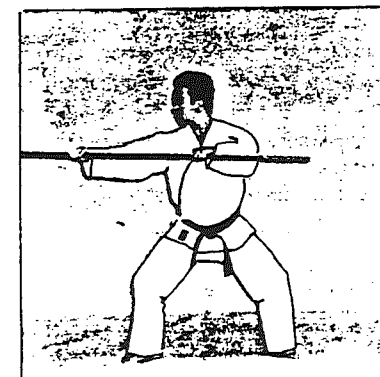


* 右足を後方にひき、
* 左足横一線上におき、横一
文字構え。

55

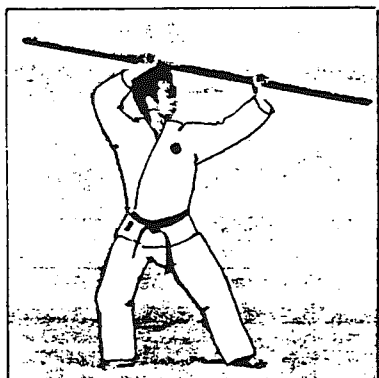


54の反対動作。
58

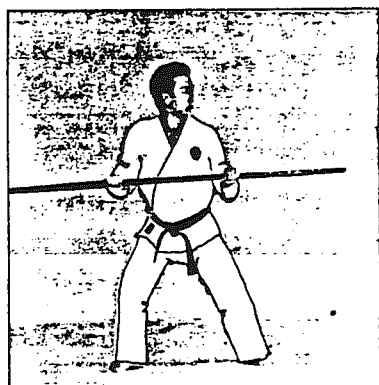


* 両逆手持ち、突き。

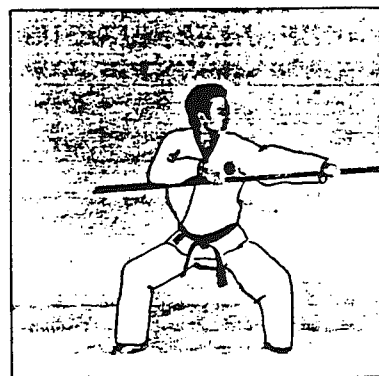
61



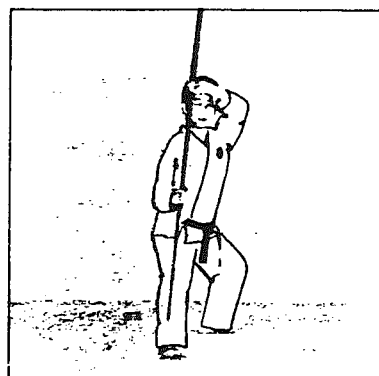
62
 *右足を少し左方に移し、左回り後方に振り向き、
 *左面に対し両逆手持ち、すくい受け。



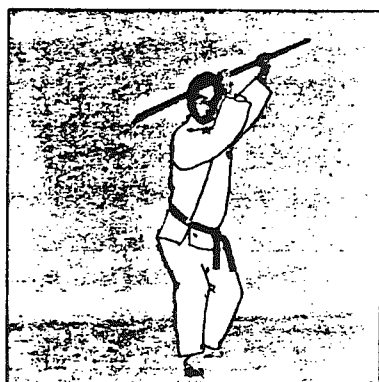
63
 60の反対動作。



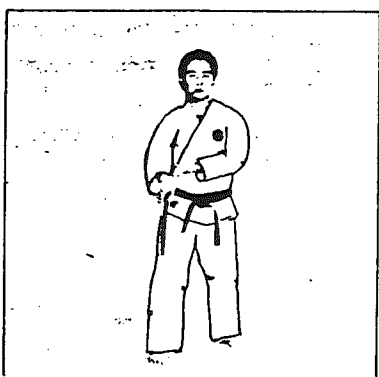
64
 61の反対動作。



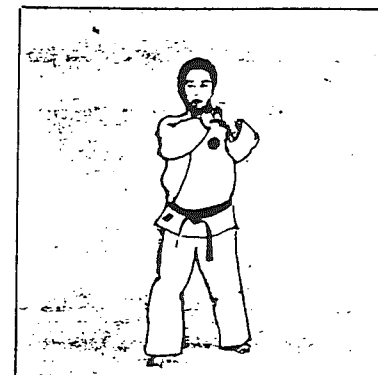
65
 *右足を右方に出し、
 *右回り右方に振り向き、正面に対し、
 *両逆手持ち、引き掛け。



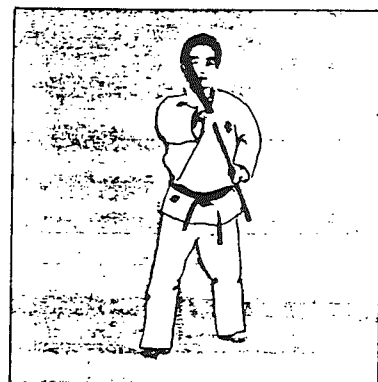
66
 *逆手持ちより本手持ちに持ち換え、
 *すくい受け。



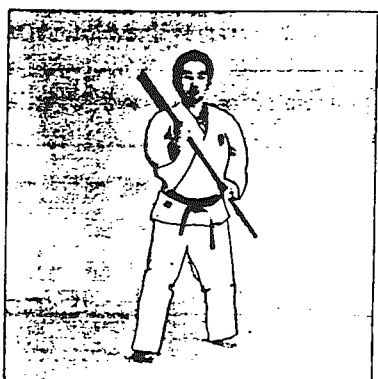
67
 *裏打ち。



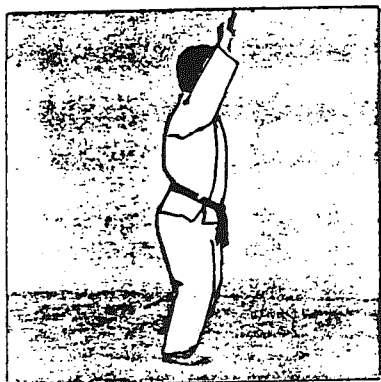
68
 *振り上げ打ち。



69
 *上段打ち。



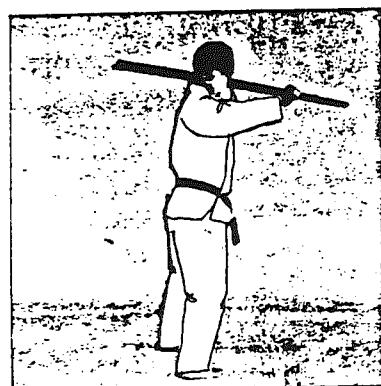
70
 *外受け。



*左足軸左回り、右足を少し
左方に移し、左足横一線上
におき、左面に面し、
*上段横一文字構え。



*下段横一文字構え。



*左足軸左回り、右足を左足・
左方に移し、

71



72

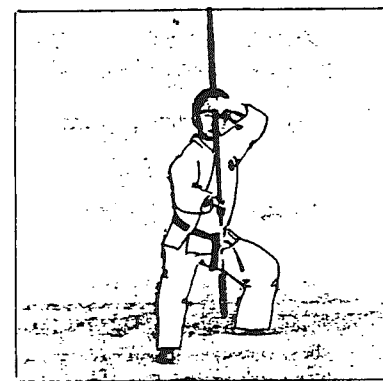


73



74

*その右足軸左回り、さらに
左足を後方に開いてひき、
ひさを地につけ、
*正面に対し、
*半座、横打ち。



*立ちあがりながら、
*前方を守る。

77

75

*足そのまま。
*すくい受け。

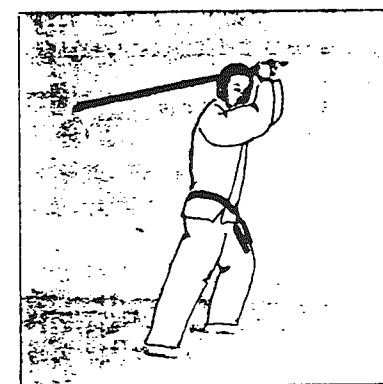


*上段打ち。

78

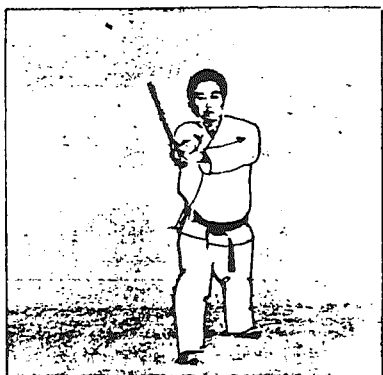
76

*足そのまま、
*裏打ち。



*左足を左斜め後方に大きく
ひき、
*すくい受け(長もち)。

79

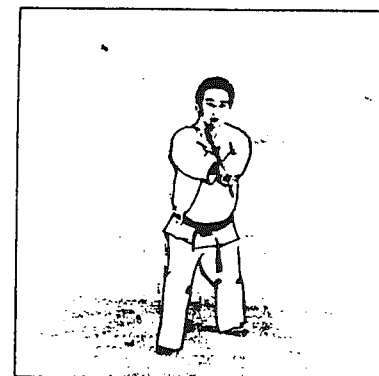


80
*裏打ち(長もち)。

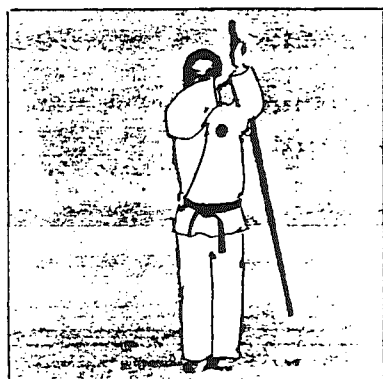


*足そのまま、
*体右側回し打ち(長持ち)準備。

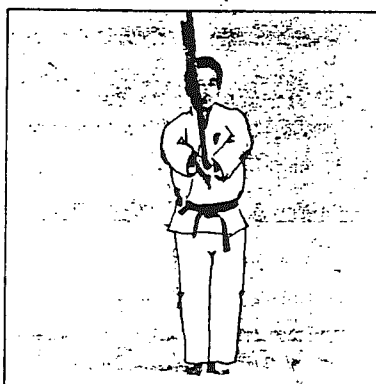
83



86
*ふたたび右足より大きく寄り足ぎみに前方に飛び込み、貫き突き。

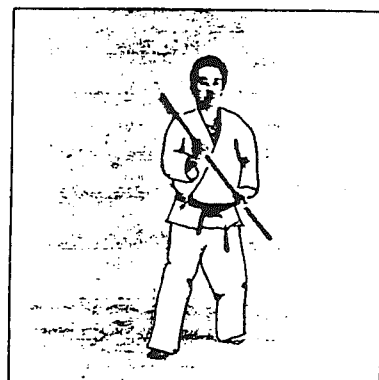


81
*右足を左足につけ、閉足立ち、
*体左側回し打ち(長持ち)準備。

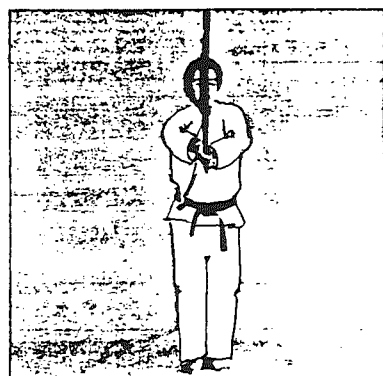


*右足より大きく前方に踏み込み、同時にその右足に左足をつけ、閉足立ち。
*上段打ち(長持ち)。

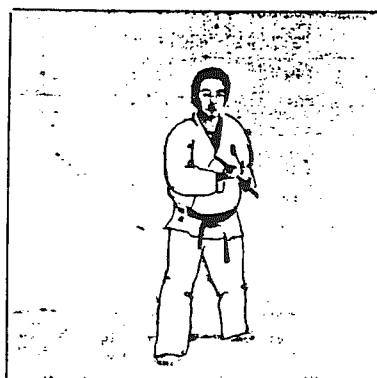
84



87
*外受け。



82
*足そのまま、
*上段打ち(長持ち)。

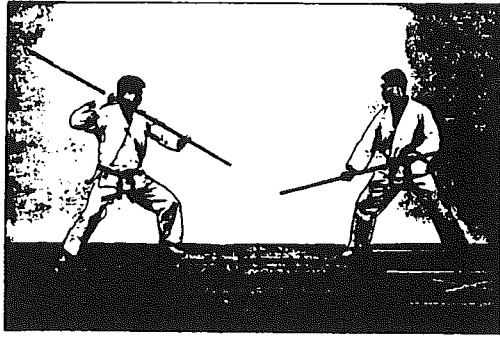


*左足を大きく後方にひきながら、左手で棍を後方に腰までひき、

85



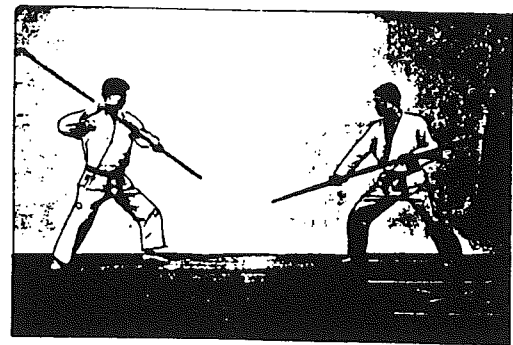
*左足に右足をつけ、
*もとの姿勢に戻り、
*礼。



*相対し、

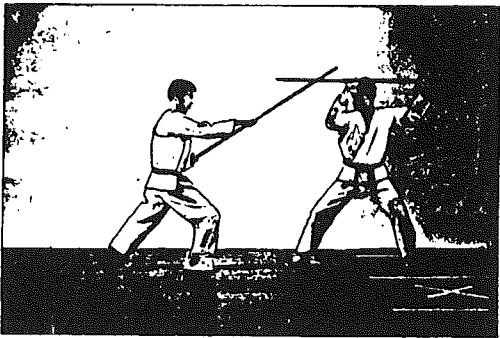
1 (59・60・61)(62・63・64)動作の解説

棒解説組手

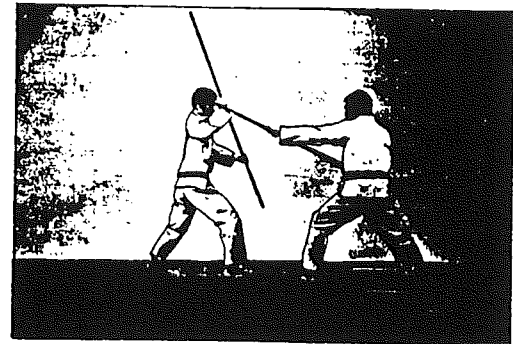


*相対し、

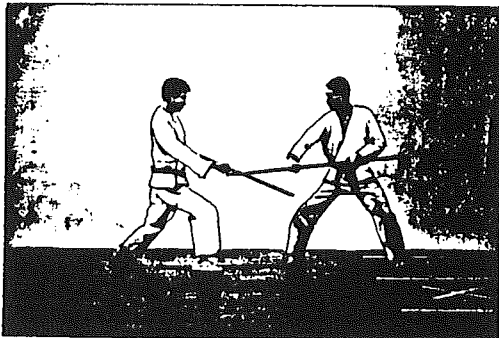
2 41・42・43・44動作の解説



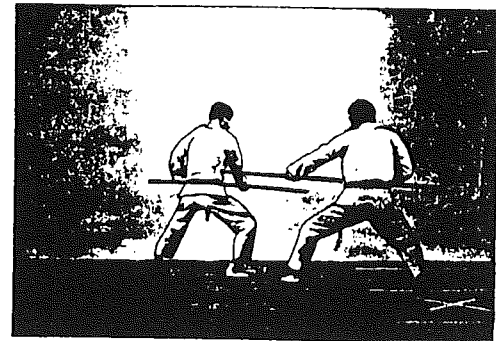
*相手の上打ちを(逆手持ち)、
*すくいひき受け。



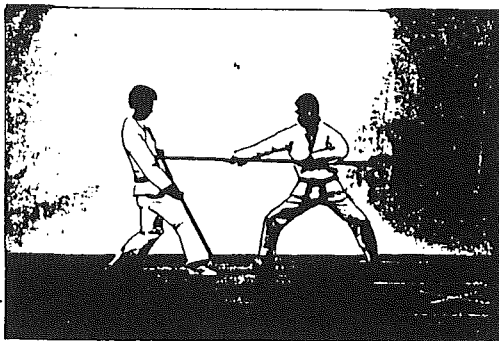
*上打ちをする相手の小手を
打ちくじき、



*押し・おさえ。



*突く。



*突く。